EL COPO

BOLETIN DE LA
ASOCIACION DE VECINOS DE EL PALO
APARTADO DE CORREOS 6011 Nº 33 ENERO-84

la cultura de los pescadores

EL COPO 033 ENERO 1984

DIRECTORIO

Página 01 Portada: La cultura de los pescadores

Página 02 Editorial: Está de moda la LODE

Página 03 Árboles en la Aceras

Página 04 La cultura de los pescadores

Página 05 ¿Qué es la suerte?

Página 06 Los pescadores era "Verdaderos profesionales"

Página 07 "El barbero igualaba la jábega"

Página 08 "El rosilla" esta obsesionado en volver

Página 09 Página abierta" festival taurino en El Palo

Página 10 Balance de cuentas

Página 11 Saldo a 1° de Enero

Página 12 San Antón: Documento

Página 13 Estrenar un año

Página 14 Noticias: Elecciones de nueva junta directiva

Página 15 Romería de San Antón _ toros en El Palo

Página 16 La plaza de "El Niño de la Moras"

Página 17 Nuevo Colegio para El Palo

Página 18 Publicidad

Página 19 Publicidad

Página 20 Contraportada ¡Feliz Año 1984!

editorial

Ha estado y está de moda la Lode porque la han puesto los dueños de la enseñanza privada. No es ningún secreto que nosotros estamos por la enseñanza pública y en cuanto la Ley supone la potenciación de la misma y solamente en esa medida la apoyamos. No es pues la ley en sí lo que ahora nos ocupa y preocupa, sino la actitud de esos "frailes empresarios relacionados con banqueros" según palabras del canónigo de Málaga González Ruiz; que temiendo perder su poder de influencia y manejo han montado el cirio y lo han hecho calcando el esquema de las concentraciones en la Plaza de Oriente en tiempos pretéritos, esto es: viaje y bocadillo gratis.

Por lo visto piden libertad de enseñanza. Cuando lo cierto es que buscan que el Estado financie su empresa y nadie pueda meter las narices en sus colegios. Pretenden subvención pero no consienten la participación de padres, profesores y alumnos. Quieren en suma la ley del embudo "Lo mio, mío y lo demás de todo el mundo" y ¡así no hay cristiano que juegue!

Como siempre cabalgaron a lomos de privilegios suponen que limitarselos es destruir la libertad cuando ésta empieza precisamente a nacer en la medida que aquellos desaparecen.

Los que practicaron y aun lo hacen el clasismo de elite y la discriminación se sienten ahora discriminados. ¡Paradoja! cuando lo que se le pide es dejar ver por el ojo de la cerradura.

La enseñanza no es un bien de consumo más sino un servicio público que efectivamente ha de ejercitarse en libertad;pero para todos; también para esos niños sin escolarizar o para los que lo están insuficientemente. También para esos profesores mal pagados de la enseñanza privada. También para los padres que quieren ser agentes partícipes en la enseñanza de sus hijos.

Y queda patente que la libertad reivindicada por los empresarios privados no es esa sino la suya.■

ARBOLES EN LAS ACERAS

ARBOLES EN LAS CALLES

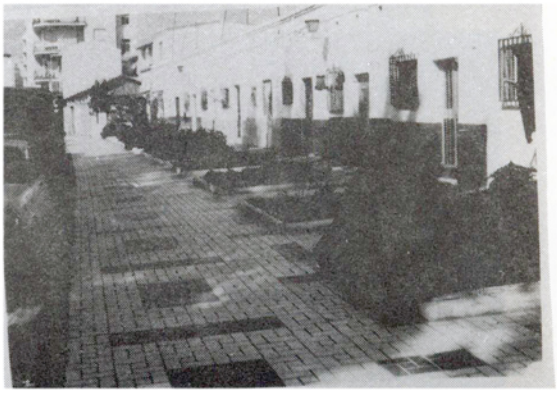
El día 17 de Diciembre celebramos el DIA DEL ARBOL, recuperando una tradición que existió hace tiempo en El Palo. En esta ocasión se plantaron árboles en los Colegios Jorge Guillén, Gutiérrez Mata, Valle Inclán, en el nuevo Parque de Pinares de San Antón, en los pases de la Cooperativa "Las Angustias" y en el Centro del Barrio.

La mayor concentración correspondió a esta última zona, en donde con la colaboración de los niños del I.C.E.T., Vázquez Otero y numerosos vecinos se levantaron los árboles en calle Real (Ligustnos), C/Mar (Mimosas y Palo-Borracho), Plaza Morejón (Naranjos), 1ª Fase del Niño de las Moras - (Ligustnos) y la Avenida de Salvador Allende (Palo-Borracho, Jacarandas, Mimosas, ficus y Pimientas).

Unos 300 arbolitos pequeños, algunos demasiado, fueron colocados en sus hoyos en medio de un impresionante aguacero. La mayor parte son Palo-Borracho (o Choricias), un arbol muy exótico con tronco provisto de puas, que florece en Noviembre cubriendose por completo de una flor rosa-fuerte. ¡Cuidado con las puas; si se le quitan muere el árbol!

Aquella mañana dijo un abuelo que el trabajo sería en balde porque algún gamberro no tardaría en romperlos. Sin embargo, la realidad hasta ahora es otra. Solo han sido tres los árboles rotos, y muchos a los que los vecinos han cuidado, limpiado su alcorque, puesto apoyos, e incluso protegido con una pequeña vallita. Se ha empezado a comprender que no solo debemos cuidar nuestra casa, sino que también es "nuestro" el barrio, la ciudad y hasta el mundo. Que las cosas públicas nos pertenecen por igual, y que en la tarea de transformar el lugar donde vivimos es necesario el esfuerzo de cada uno.

Hace tiempo solo las grandes urbanizaciones y los centros de las ciudades tenían calles asfaltadas, alumbrado y árboles. Hoy, las reclamaciones de los vecinos a unos barrios dignos, la actuación de la Administración y el esfuerzo colectivo, empiezan a dar sus resultados. En el Palo también tenemos derecho a unas calles en condiciones y a árboles en las aceras. Juntos lo estamos consiguiendo. Hay ejemplos que se pueden citar: Las Cooperativas de las Angustias, hace poco terrizas y sin luz, es hoy uno de los rincones más agradables del barrio.

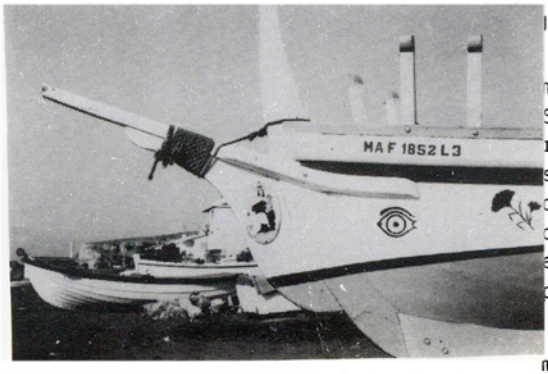


El día del Arbol ha nacido por iniciativa del Ayuntamiento, y ha sido apoyado por numerosos vecinos, situando las plantas en los lugares más populares y concurridos. Una iniciativa que aquí se ha recogido con alegría . Hay que decir sin embargo que la labor del Ayuntamiento no puede acabar aquí. Es necesario el mantenimiento y cuidado de los árboles: arreglar alcorques, ponerle tutores, podarlos y regarlos de vez en cuando. Concretamente, en El Palo, la recién terminada - Plaza del Niño de las Moras, que quedó fenomenal, no está recibiendo la - atención que necesita. Desde estas páginas a la vez que felicitamos la iniciativa municipal del Día del Arbol , queremos pedir al Delegado de la Barriada, Manuel Ramírez, que atienda - la Plaza citada y todo lo plantado en el día del árbol, que se ponga allí - (por lo menos unos meses) un vigilante para hacer respetar a los niños las plantas, que lo más rapidamente posible se cuide por los servicios municipales a los árboles recién plantados.

También queremos solidarizarnos con los barrios que han declarado que les parece insuficiente el Día del Arbol, ya que entendemos que cuando se lleva mucho tiempo reclamando espacios públicos, el plantar unicamente árboles en las aceras es una medida muy escasa. Nos unimos a ellos en la reclamación de una política decidida de zonas verdes, porque todavía son muchos los lugares donde la gente vive aglomerada sin zonas de recreo. ■

Vocalía de Acción Pública.

La cultura de los pescadores



ITREVISTA A ANTIGUOS PESCADORES

Todos sabemos que El Palo tiene sus más hondas raices clavadas en el mar. Sus más antiguas gentes, los pescadores tienen el salitre incrustrado en su piel, y su cultura son muchos años de historia y costumbres relacionadas con la pesca y con estas calles, con este barrio que hoy está dandole la espalda al mar.

También nosotros los jóvenes estamos dándole la espalda al mar y su cul

tura; poco nos interesa lo que es poniente o levante, un paral o una jábega.

Con este artículo no pretendo más que acercarme a esa cultura que se nos desliza entre los dedos y vamos perdiendo poco a poco, solo pretendo recuperar para que consten en nuestra memoria hechos y costumbres, una forma de expresión con sus giros y metáforas propias de nuestros abuelos, esos mismos que hoy se aburren al sol, en nuestras playas o en los escalones a falta de mejores donde verse para compartir sus recuerdos.

Es Paco Román quien me conecta con antiguos amigos suyos; viejos pescadores de nuestro barrio. Primero es Juan Garrido (el Baldomero como su padre) que junto con Paco me cuentan como se organizaba la salida de las jábegas a la mar allá por los años 20 "cuando todos los paleños nos conocíamos".

"Antes (me explican entre los dos), había muchas barcas o jábegas en El Palo, no es como ahora, y todas tenían nombre, algunas de ellas eran: La Yopo, Loleo, Machuca, Corrito, Rosilla, Lima, Traganuo, Melillera, Cocinera , Yavé, Nene, Gorillo, etc. Además cada una de ellas tenía una carta fija para la suerte de salida a la mar.

¿Qué es eso de la suerte? pregunto

Se reunían en un bar con el guardapesca que entonces era mi padre (dice P. Román), cogían una baraja de cartas con tantas cartas como jábegas había, e iban cortando. Las cartas que salían por orden tenían prioridad en salir a la mar y escoger donde calar (pescar).

Cada barca tenía una carta; yo me acuerdo que La Lolea era el dos de oro, la Jopo el As de oro y la Rosilla el siete de oros.

Hubo una época en la que había que echar la suerte con dos barajas porque existían muchas jábegas.

Así poco a poco nos adentramos en un Palo lleno de huertas, niños jugando en grandes espacios y un cielo lleno de gaviotas que esperan se saque un copo".

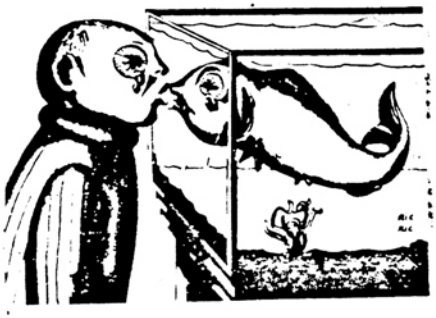
De todas estas historias estuvimos hablando al día siguiente Paco, Juan y yo con José el Rosilla que estaba acompañado por un grupo de viejos pescadores paleños.

Hablamos de la poca pesca que hoy habría en nuestras costas, y de nuevo volvemos al pasado:

"Antes los pescadores eran verdaderos profesionales y ellos mismos se marcaban la veda para el "pescaillo - chico" esta veda se hacía durante dos meses de verano. Cada pescador cambiaba las mayas de sus copos para que no cayeran peces pequeños.

De todas formas las autoridades hacían respetar esto y llegaron a quemar boliches por pescar durante la veda. Un día el contramaestre Don Ambrosio corrió con la pistola en la mano a un cenachero llamado El Camión porque iba vendiendo pescaillo chico. A pesar de todo cuando las cosas iban - mal permitían pescar un nº determinado de Kg. porque era el único medio - de vida.

Fue muchos años despues; sobre el año 45 o 50 cuando se dejaron de respetar las vedas, y sobre todo las barcas comienzan a pescar cerca de la - orilla. Antes solo podían hacerlo fuera de la línea que se trazaba entre - el faro de Torrox y Calaburra. Es así como ha ido desapareciendo la pesca - en nuestras costas".



Cuando estos salían del trabajo hablan mirándose entre ellos buscando - un gesto afirmativo en el compañero , se les ilumina el rostro irradiando - la juventud que disfrutaron y paracequ en estos momentos al recordarlo - se sienten de nuevo jóvenes.

Siguen hablando repartiéndose la palabra y me advierten que en aquellos años exitían verdaderos conocedores de las rocas que podían estorbar; especialistas en dirigir las redes de forma que no se enganchen en las mayores y más conocidas rocas.

Algunas de estas rocas tenían nombre y se conocía la distancia a que estaban de la orilla, por ejemplo "la - presurilla", se encontraba a 20 betas (1 beta = 40 o 40 m.) "la veinticuatro" estaba mas cerca y "la Jambre" se encontraba a 28 betas.

A través de mis preguntas nos adentramos en lo anecdótico, y aquí topamos de frente con una cantidad de frases hechas, metáforas y frases formadas con palabras propias de pescadores.

Me cuentan que marchaba El Lortora (un pescador de La Jopo) hacia Almería y lo pararon dos falangistas que le preguntaron:

Falangistas: ¿A donde vas?
Lortora: Pa levante
Falangistas: Con quien estas mejor con los rojos o con nosotros.

Lortora: Pues con quien diablos va a - ser; con los que me dan de comer.

Una vez dicho esto los falangistas lo detuvieron y pusieron a disposición del juez. Este durante el juicio hablaba de 30 años da carcel, cadena perpetua, etc. El Lortora entonces, se levantó muy ingenuo y haciendo ademanes- de que se marchaba dijo:

"Hecha beta señor jué, yo no tengo ná que vé, allá el que haya hecho las levas cruzá".

Por supuesto que esto no bastó para ponerlo en libertad, más tarde consiguieron informes de el y lo libera-- ron, pero el juez no entendió ni una sola palabra de la defensa que hizo el - Lortora.

Todos los pescadores carcajeaban - al escuchar la historia que ya todos - conocían.

Otro me cuenta: "el barbero igualaba la jábega". Esto era que un barbero se encargaba de pelar a todos los pescadores de una barca y a la hora del - reparto de la pesca se hacía una más - para el barbero.

Si alguien estaba "endemoniado o - cabreado" decía: "dejame que tengo agua levante fresca" y por decir "no me preocupa por muy malo que sea" decían: " A mi me raja la mar 40 betas afuera". Para hacernos una idea de lo que eso significaba diremos que cuando "raja la - mar" existe el peligro de que vuelque la barca, y "40 betas afuera" eran unos 1.600 metros alejados de la orilla.

Si se interesan por conocer a qué familia perteneces, te preguntan:"Tú de qué barca eres?" y si ven a alguién dormido en la playa, diran "Esta cuarteado como un paral" (el paral es el madero que se coloca perpendicular a la quilla de la barca para que ésta - se deslice por encima).

Cuando recuerdan estas expresiones, me da la impresión de estar entre un grupo de chiquillos que ríen contando sus historias, y me siento paleño más que nunca lo había sentido y llego a envidiarlos por no poseer la cultura que ellos tienen.

Siguen hablando y comenta Pepe el Lobo un vecino joven, pero que por - ser familia de pescadores es un buen conocedor de sus expresiones: "Si alguien te esquivaba en la calle, luego le decías: Me has hecho la cala el - hueso" porque existía una cala llamada, "el hueso" que era muy difícil de esquivar con las redes.

Si pasaba cerca una mujer hermosa, se exclamaba: "¡Valiente barca de ll

Los pescadores más viejos o torpes se encargaban de juntarle cebo a los parales, y de aquí, que si alguien cometía una torpeza de le decía: "Valla manos por untarle cebo a los parales".

Existen expresiones cargadas de poesía como... "Te ríes más que la laja". La Laja era una roca que se encontraba en pleno mar frente al Candado y se dice que siempre estaba riendo, porque estando muy a la superficie, el mar la peinaba formando espuma de tal forma que parecía un sonrisa.

En estos años del antiguo Palo las personas mantenían una forma de vida más en contacto con la naturaleza. Ejemplo de ello era la forma en que los pescadores conocían la hora; Medían el tiempo por palancas de Sol". La Palanca era una bara larga parecida al remo que se usaba en la jábega, se cogía la palanca a pulso y se extendía el brazo horizontal colocando la palanca entre el horizonte del mar y el Sol según las palancas que cupieran, esa sería la medida del tiempo (3 palancas de Sol, o dos, o una). Este sistema creaba un circulo en el que se relacionaban en perfecta unión el hombre, el sol y la mar. A ellos les bastaba la naturaleza para cubrir sus necesidades, un verdadero ejemplo de vida ecológica.

Al igual que la de La Loja, la historia de José "El Rosilla", es pura poesía romántica: José tiene 84 años, ha sido uno de los pescadores más inquietos, de una personalidad y carácter más fuertes, un verdadero hombre de mar. Cuando me habla, siempre acaba rapido y diciendo que le pregunte a Pepe que es más jóven y culto. Esto de la entrevista le resulta extraño y ni se imagina la carga de experiencia y cultura que arrastran sus hombros.

Recordando a viejos pescadores ya desaparecidos nos explica que el mejor de todos; como pescador y como persona era Matías Rodríguez, un hombre que se entregaba por completo a sus compañeros y que hizo mucho por El Palo. A este hombre "El Rosilla" le llamaba "el padre nuestro".

A pesar de sus 84 años "El Rosilla" no se resigna a su forma de vida actual, esta obsesionado con volver a la mar : "Voy a encargar que me hagan una barca, compraré redes y le demostraré a los jóvenes que es lo que se puede pescar, y que es lo que hay que pescar".

Todos le dicen que eso es una locura; "no hay pescado y comprar barca y redes es muy costoso". Todos tratan de convencerlo pero "El Rosilla" vive con esa ilusión que nadie sabe si algún día hará realidad. ■

Fdo. Miguel López Castro.

PAGINA ABIERTA

Hemos recibido una carta del Picador de Juan Arias, Vicente Infante para que se incluya en esta sección de PAGINA ABIERTA.

Reproducimos dicha carta a continuación.

FESTIVAL TAURINO EN EL PALO

El día de Navidad 25 de Diciembre 1983, se celebró un magnífico acontecimiento taurino, con la participación de los matadores de toros. Hermanos Marquez, hermanos Galan, y los locales Juan Arias y Paco Montes. Organizado por Juan Arias, en el que echó toda la carne en el asador para nuestra barriada; en el que hubo unas perdidas costosas ya que dicho festival costaba 1.100.000 pts organizarlo, y tan solo se hizo de taquilla 645.000, mas las carnes que fueron 185.000 y unos colaboradores de negocios del barrio que ayudaron a la publicidad en unas 85.000, las pérdidas fueron en total cerca de las 200.000 pts., pero eso fue lo de menos, lo grande es que contra viento y marea todo se llevó sin complicaciones, y fue un auténtico exito artístico ya que el atractivo del cartel no fallaron a la hora de hacer el paseillo y todos cumplieron en el arte de Cuchares cortando una oreja los matadores y una ovación al novillero.

Un día inolvidable para todos aquellos que pasaron por taquilla a prestar su colaboración al festival benéfico del que no hubo tal beneficio pero - sí una cosa muy importante que nuestra barriada de El Palo, a parte de esa -- grandiosa publicidad de prensa, radio y carteles, televisión le dedicó tres - minutos dos días antes de la celebración, la barriada más bonita de Andalucía, como decía los carteles y como la ve Juan Arias, nuestro torero, que con más afición que nadie en su profesión intenta subir esos peldaños que no encontró en otros momentos. Este año de 1.983 con dos novilladas picadas, 5 festivales y 3 corridas de toros totalizó un total de 12 orejas y 3 rabos, en 1984 y con su nuevo apoderado Miguel Jiménez, espera encontrar la suerte necesaria para estar en los primeros puestos de la tauromaquia.

Suerte para ti, Juan, tu nuevo apoderado y tu picador, Vicente Infante.

Feliz año 1984.■

BALANCE DE CUENTAS

Saldo al 1-Enero-83

Entradas:		188.370.-
ROMERIA (aportaciones y recolecta en el monte)		75.497.-
BOLETIN (Aportación anunciantes y Venta en la calle)		154.668.-
SEMANA CULTURAL:		131.255.-
Venta en el Bar Venta de Bonos y Entradas	129.255.-	
Aportación de dos socios	2.000.-	
SOCIOS		135.300.-
Ayuda al Maratón		30.700.-
Aportación Masol Día del Arbol		20.000.-
Abono Intereses Cta. Cte., ...		1.441.-
TOTAL ENTRADAS		737.231.-

Salidas:		
SEMANA CULTURAL		139.294.-
Placas a Populares,Juan y Cantantes Liricos	24.880.-	
Impresión de Bonos y fotocopias T.Teatros	1.590.-	
Coca-Cola,Cerveza,Bebidas,Aperitivos ...	40.224.-	
Conjunto para Verbena	35.000.-	
Fiesta Infantil (juegos y chucherias) ..	10.000.-	
Tela Cortina, Pancarta, Cables para Focos	2.800.-	
Programa de la Semana	4.000.-	
Portes	7.000.-	
Pago al Conserje y Limpiadoras Facultad.	13.800.-	
ANALISIS QUIMICO DEL AGUA		2.368.-
INFORME VIVERO DE OBRAS PUBLICAS		530.-
Invitación por Inauguración del Parque de Pinares		1.000.-
Impresión de Lotería		5.700.-
Bañador al Secretario del M.O.P./uU.		595.-
Sobres y cuartillas con Membretes		4.150.-
Cristales Asociación		6.000.-
Sello de Caucho Asociación		800.-
Limpieza Local Asociación		1.400.-
Estufas para Local		5.100.-
100 Cuadernos de Poesía		3.000.-
Invitación a la Junta Andalucía		1.450.-

Telegrama		297.-
Sellos Municipales para alegaciones		492.-
Alquiler Apdo. de Correos		340.-
Equipo MEGAFONIA		46.900.-
Recibos Impagados		10.200.-
Peliculas		1.281.-
Dosier Lagarillo Blanco		516.-
Gasolina		500.-
BOLETIN:		246.155.-
Escritura a Máquina	14.000.-	
Fotos	18.067.-	
Letra Set	6.978.-	
Impresión del Boletín	181.710.-	
Sellos para envia socios	25.400.-	
PAPELERIA:(Papel, folios, rotuladores,Fotocopias, etc.)		39.259.-
ROMERIA:		86.920.-
Teatro	22.000.-	
Pandas	40.000.-	
Bolsas Basura	3.265.-	
Coca-cola	6.490.-	
Portes y Gasolina	6.000.-	
Aperitivos	4.800.-	
Cucharillas, adornos etc.	4.365.-	
DIA DEL ARBOL:		64.800.-
Portes	3.800.-	
Compresor	30.000.-	
Arboles	31.000.-	
MARATON POPULAR:		48.142.-
Cintas para medallas	10.065.-	
Medallas	38.077.-	
TOTAL SALIDAS		717.231.-

SALDO AL 1 DE ENERO DE 1.984 20.042.-

SAN ANTON: DOCUMENTO

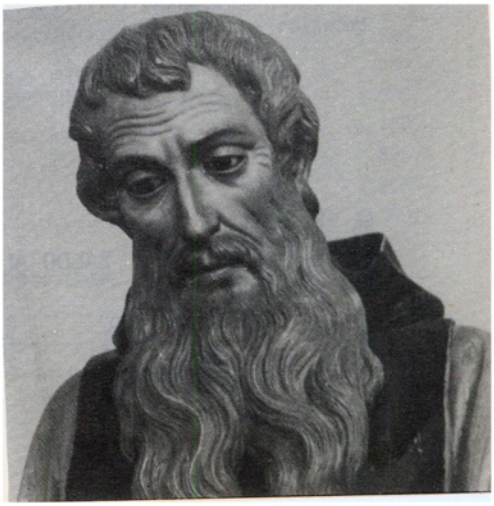
EL ESCULTOR FERNANDO ORTIZ Y LA IMAGEN DE SAN ANTON

A la familia Van Dulken

En la sección de Bellas Artes del Museo de Málaga, se expone desde hace años (1962) una imagen de madera policromada y de gran tamaño representando a San Antonio Abad. El santo está sentado sobre unas rocas portando un cayado y con un libro abierto sobre las piernas. A un lado tiene un pequeño cerdo de floja talla, debido a su carácter de "signo parlante", es decir, como uno de sus atributos iconográficos, que, según la hagiografía, hace referencia a su vida en el desierto y a los "puercos de los demoníacos gerasenos" a quienes conjuró. La escultura estuvo desde su realización a mediados del siglo XVIII hasta nuestro siglo recibiendo culto en la popular ermita del Cerro San Antón.

La historia de esta ermita denominada en los documentos "Nuestra Señora del Socorro del Peñón de Buena Vista, vulgo de San Antonio Abad" se remonta a la época de los Reyes Católicos, pero no será hasta el siglo XVIII, cuando adquiera su personalidad actual y se inicie su vinculación con la escultura que comentamos. Este lugar, con su iglesia y casa de residencia, fue conseguido para la Congregación de San Felipe de Neri por su Prior, P. Cristóbal de Rojas y Sandoval, personaje transcendental en el ambiente malagueño de mediados del siglo XVIII por su aportación a la difusión de nuevas devociones religiosas. Este logro fue conseguido a través de sus constantes solicitudes, con su viaje a la Corte en 1755-56 y, en concreto, con la ayuda que el canónigo de Málaga y administrador de los caudales de la ermita, don Leonardo Urtusuastegui, prestó por medio de su tio el Secretario de Gracia y Justicia don Agustín Montiano. Y, así, por Real Cédula fechada en aranjuez el 11 de julio de 1756, se concede a la Congregación filipense la posesión de la casa de campo y hacienda de la citada ermita para "recreo de estos frailes".

La existencia de un manuscrito de esta Orden nos dá a conocer el origen e historia de la imagen de San Antón. En él se nos narra que el escultor malagueño Fernando Ortiz (h. 1716-1771) padecía una enfermedad cutánea que le afectaba el rostro provocándole fiebres altas y gran malestar. Por ésto y por la intervención del P. Rojas el artista imploró



al santo su curación prometiendo la - realización de un Triunfo de mármol de dedicado a su advocación ante la ermi ta, cuando ésta pasara a propiedad de la Congregación. Aunque no sanó de la enfermedad, sí se hizo realidad el de seo de los filipenses. El artista, mo tivado por ello, realizó una imagen, no de mármol, sino de madera policro- mada para ubicarla en la capilla-ermi ta. Era el año de 1.756, y Ortiz ace- lera su trabajo por la grave enferme- dad que había atacado al P.Rojas tras su vuelta de la Corte en ese mismo - año. El prior sólo pudo contemplar - terminado la cabeza del santo, conclu yéndose la imagen durante el año si guiente.

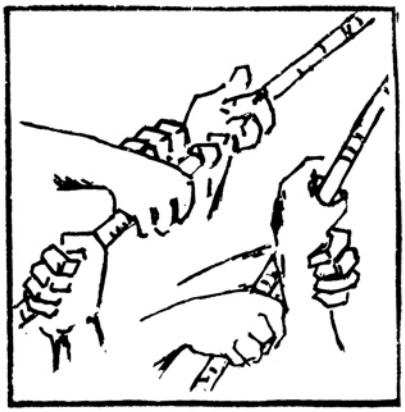
Esta documentación clarifica la anónima atribución sostenida por la tradición hasta nuestro estudio sobre "La escultura en el Museo de Málaga", donde apuntábamos la hipótesis de la autoría a Fernando Ortiz. El conoci-- miento y estudio del mencionado manus crito, ratifica la suposición, que ya

se ha dado a conocer en el catálogo - de la reciente exposición Bellas Ar tes 83.

Un sacerdote: comitente; un santo: curador-protector; un escultor, acadé mico de mérito de la Real Academia de San Fernando de Madrid: autor; y una ermita popular, configuran esta histo ria. ■

José Luis Romero Torres

Estrenar un año



Cuando estamos estrenando el año 1984, no podemos perdernos en el júbi lo festivo de celebraciones incons-- cientes. Es urgente echar una mirada a nuestro alrededor y darse cuenta de lo que pasa hoy en nuestro mundo sin necesidad de llegar al año 2000 o a un holocausto nuclear.

En primer lugar,la misera. He aquí unos datos sumarios: el 70 por ciento de la población mundial vive en paises empobrecidos, dispone del 22 por cien to de los libros publicados y del 12 por ciento de televisores.

Mientras en Estados Unidos hay 744

teléfonos por cada mil habitantes, en el Zaire hay 2.

Mil millones de personas morirán de hambre -¡de hambre!- antes del año 2000 y ese año seiscientos millones vegetarán en una miseria absoluta.

El 54 por ciento de la población mundial posee el 9 por ciento de la producción económica total, mientras el 15 por ciento más rico dispone del 62 por ciento de la renta total.

Y si de las carencias materiales, pasamos al reino de la libertad y de la dignidad humanas, comprobamos que durante los últimos quince años más de dos millones de ejecuciones sumarias se han realizado en el mundo.

El factor común de las víctimas era el de ser contrarias políticamente a los que ocupan el poder.

Hoy hay que hacer planteamientos gigantescos para enderezar mínimamente este mundo, mucho más amenazado por esta discriminación norte-sur, realmente existente, que por las posibles o probables guerras nucleares.

Ante tamaño fracaso de la historia cabe adoptar dos posturas: la cobarde, metiendo la cabeza debajo del ala, y la valiente, empezando desde ya a luchar contra esta imposible realidad.

Estracto de artículo de
José María González Ruiz
(Teólogo)

Noticias

A.VV DE EL PALO: ELECCION DE NUEVA JUNTA DIRECTIVA

Comunicamos a todos los socios de esta A. de Vecinos que a finales del presente mes se convocará Asamblea General ordinaria en la que se informará de los temas llevados durante el pasado año, y se procederá a la elección de la nueva junta directiva.

Es muy importante la presencia de la mayoría de los miembros de esta Asociación por lo que os pedimos esteis atentos a la convocatoria que en su día haremos por carta. ■

Junta Directiva.

"ROMERIA DE SAN ANTON"

El próximo dia 22, se celebrará un año más "LA ROMERIA DE SAN ANTON". Como en años anteriores vuelve a ser el gran acontecimiento del mes de Enero.

Tradicional fiesta popular que se recupera cada vez más y toma arraigo en sus raices.

Como ya viene siendo costumbre, la convivencia y la solidaridad entre los los paleños, será la nota que predomine y resalte en esta "ROMERIA DE SAN ANTON-84". Igual que otros años habrá vino y refrescos gratis, verdiales, - juegos infantiles, etc. Se saldrá a pie desde las 4 esquinas el domingo - 22 por la mañana si el tiempo lo permite. ■

"TOROS EN EL PALO"

El día 25 del mes pasado se celebró una fiesta taurina, acto que no es frecuente en la barriada, en la que - intervinieron junto a otros diestros, los paleños: JUAN ARIAS, PACO MONTES.

La corrida despertó una gran expectación, aunque al final la plaza no se llenara debido al mal tiempo;y los toreros no pudieron lucir toda su maestria porque los toros se caían.

Por último, criticar actos de vandalismo, como el que sufrio la plaza- (una vez terminada la corrida) a manos de vecinos, que no merecen tal calificativo. ■

La plaza de "El Niño de las Moras"

POR FIN SE ACABO LA PLAZA EL NIÑO LAS MORAS

En el nº 0 de El Copo (Octubre de 1.980) informábamos con alegría que un pleno del Ayuntamiento había aprobado la reconstrucción y ampliación de la Plaza del Niño de las Moras. Desde entonces en nuestra revista se ha informado de todos los pasos que se han venido dando para la terminación de la plaza. Son muchos los vecinos que han colaborado y seguido con interés la construcción de la misma.

Han sido muchas las veces que se paralizó la obra o que marchaba demasiado lenta, muchas las gestiones en el Ayuntamiento para agilizar las obras.

Incontables reuniones entre vecinos y representantes del Ayuntamiento unas contentas otras molestas porque las cosas no iban bien. Hemos trabnajado todos, Ayuntamiento y vecinos juntos. Pero lo que es más importante, es que los vecinos a lo largo de estos -

casi 3 años hemos ido sintiendo nuestra la plaza, nos hemos venido sintiendo protagonistas en su creación. A lo largo de todo el proceso la hemos aceptado como algo propio de nuestra casa colectiva que es el barrio.

El viernes día 23 el Ayuntamiento inauguró la plaza, por fin todo acabó y al final quedó muy bonita. Lo que no quedó bonito es la forma en la que el Ayuntamiento plenteó la inauguración.

El día de la inauguración nos ha llegado de sopetón, se planificó por los Técnicos del Ayuntamiento como un acto burocrático más "tal día a tal hora el Alcalde inaugurará la plaza : vecinos estais invitados". Esa fue la comunicación.

Al igual que hemos venido participando durante todo el proceso de trabajo para la terminación de esta plaza, nos hubiera gustado haber participado en la inauguración como parte activa, ya que esto habría supuesto una

CONSEJO DE REDACCION

MIGUEL LOPEZ
JUAN JESUS MARTIN
PEPE ORTEGA
MAVI ROMAN

fiesta que sería la culminación de todo este trabajo.

A nosotros no nos pareció serio y por ello no acudimos a ella. De todos modos la plaza ya está terminada y podemos disfrutarla.■

NUEVO COLEGIO PARA EL PALO
ENTREVISTA CON EL DELEGADO DE EDUCACION

El mes pasado la vocalía de enseñanza de esta Asociación mantuvo una nueva entrevista con el Delegado de Educación Perez Yruela.

En este nuevo encuentro el Delegado de Educación concretó sobre temas que quedaron pendientes.

Con respecto a la construcción del colegio en Playa Virginia, nos comunicó que la Junta de Andalucía aprobó el proyecto con 16 unidades y 4 aulas de preescolar. Este centro se construirá con los presupuestos que se librarán para ello en este mismo año.

Malas noticias en lo que atañe al centro de Formación Profesional:Pérez Yruela se entrevistó con representantes del Ayuntamiento,los cuales pusieron a su disposición 25.000 m2.de terreno cerca del Instituto además de otros terrenos en San Antón, que por estar demasiado lejos fueron deshechados al igual que los 25.000 m2.que son terrenos demasiado abruptos y complicados para la construcción.

Lo que no llegamos a comprender es como los representantes del Ayuntamiento no ofrecieron al Delegado los 8.000 metros que existen junto a la cuesta "El Pario" y que en su día nosotros reivindicamos para que cubriera ese déficit de plazas de Formación Profesional.■

RESTAURANTE -

Galsi

NUESTRA ESPECIALIDAD ES
ATENCION AL CLIENTE —

PANIFICADORA

Ntra Sra del Rosario

JOSE MARTIN HIERREZUELO

MAR 1 - TEL. 292134 - 290241
EL PALO —

Restaurante

CASA PEDRO

PLAYAS DE EL PALO

MALAGA —

Antonio Molina
Guevero

CARNICERIA

MERCADO DE EL PALO
CASETA Nº 21 TELF. 292093

MERENDERO

CAZORLA

ESPECIALIDAD EN ARROZ A LA MARINERA
ESPETONES DE SARDINAS.

DROGUERIA

"LAS CUATRO ESQUINAS"

Especialidad en pintura

artistica e industrial

Mar, 2
Tel. 29 22 47

EL PALO

DROGUERIA Y PERFUMERIA

TOYÉ

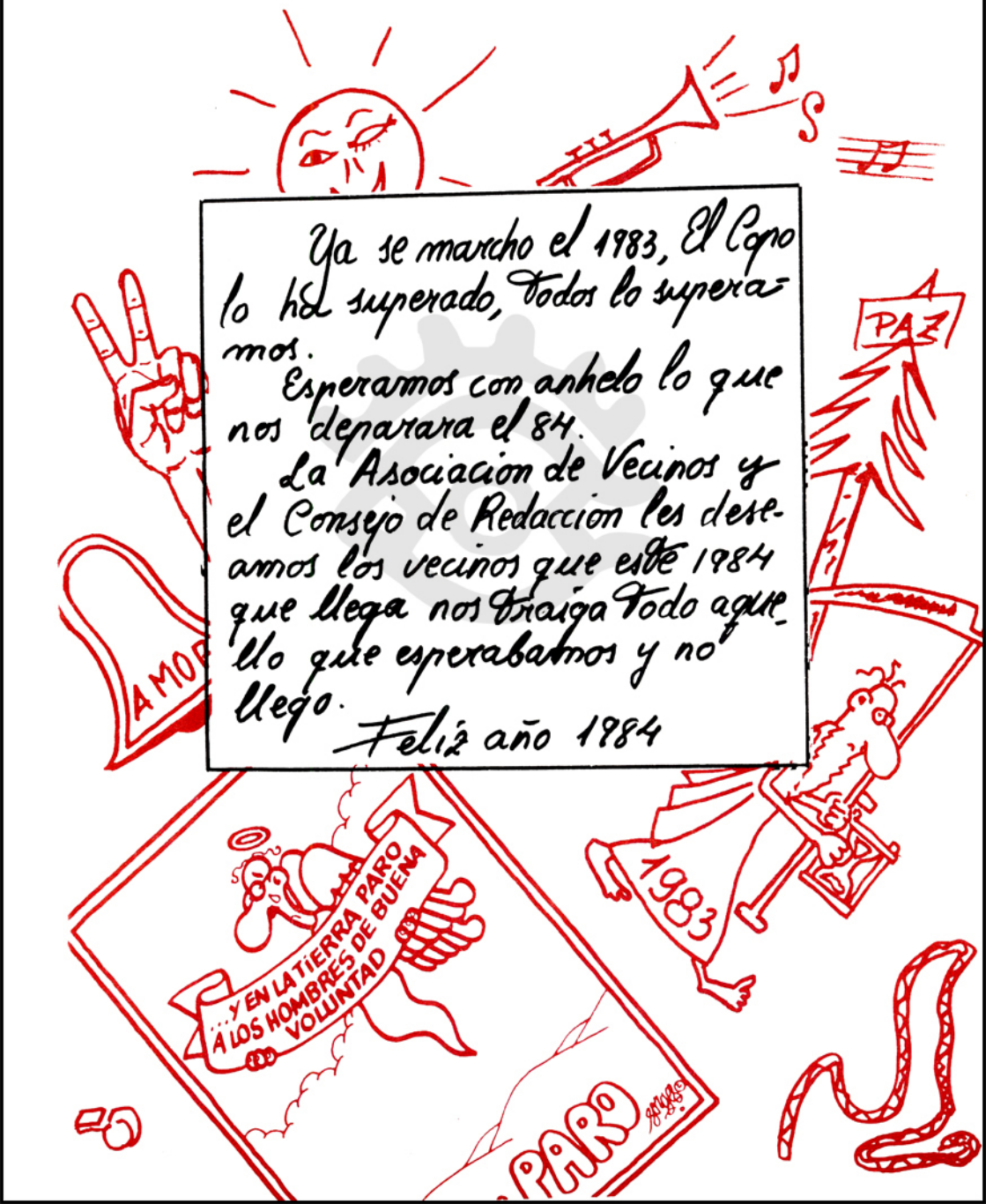
MIGUEL MOYA Nº 11

CAFETERIA

Roper

BAR

ESPECIALIDAD EN
DESAYUNOS Y MERIENDAS

EL PALO

¡ FELIZ AÑO 1.984 !